

Nonett

Adagio

I

Hans Huyssen

♩ = 60

14 13 16

1 2 3

Fag.

p

47

solo

poco f *f* *sfz*

54

p

2

Fp

61

4

sfz

poco rall. *a tempo*

sub p *sfp*

70

5

78

2

6

Variazione I

più mosso ♩ = 80

12 8

7

Sogetto

a tempo ♩ = 84

11

Fp

123

p

GP Vn

8

Variazione 2

più mosso ♩ = 88

131

p

3

f

139

mp

9

4

Vn

144

mf

154 **10** *f* *mp*

160 **11** **Variazione 3** *Fp* *p*

171 **12** **Variazione 4...** **(...Variazione 3)**
più mosso ♩ = 96 meno mosso ♩ = 84 *Fp* *p*

185 **13** **(...Variazione 4)** più mosso ♩ = 96 *f* *mf* *cresc.* *f*

191 *mp* **pesante** **leggero** *Bsth* *2*

202 **14** più mosso ♩ = 100 *Va* *p* *f*

210 *Bsth* *p* *f*

218 **15** **Variazione 5** **Tempo I** ♩ = 84 *GP* *sf* *f pesante* *3*

228 **16** *mf* *cresc.* *f* *4*

239 *pp* *3*

248 **17** *p* *cresc.* **18** *4* *18* *3/4*

Passagio (I)

pesante $\text{♩} = 69$

22 19 7 KI 20 *f*

38 GP *p*

48 21 KI *f* *cresc.* GP

Scherzo (I)

più mosso $\text{♩} = 72$

58 *ff* *p* 2

68 22 Va *ff* 2

77 23 Va *ff*

87 GP *p* *f* 24 4 2

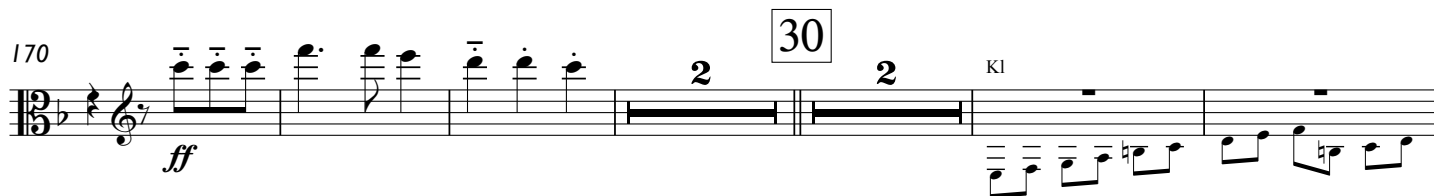
99 Va *f* *dim.* *p* *f*

107 *mf* *p* *f* *dim.*

115 25 3 Fp *poco f* *più f* *sfz*

poco rall.

26 poco meno mosso



233 33 34

mf

245

mf *ff*

Trio (I)

commodo $\text{♩} = 66$

254 *Fp* GP *Fp*

mp

263 GP *Fp*

mp *mf*

273

mp *p*

281 35 Vn *tr*

f

304 GP 36 *Fp*

p *f*

314 a tempo 8 KI

f

331 37 GP

mf *f*

340 *Fp* **5** *Fp* *tr* *f*

353 **38** **4** *Fp* *mf* *f*

364 **2** *mf*

374 *poco rall.* **39** *a tempo* **2** *Kl* *p* *GP*

386 *Kl* *mp* *Kl*

394 *mp* *poco f*

Passagio (II)

403 *pesante* $\text{♩} = 69$ *Fg* **2** *mp* *poco f*

413 **40** *Kl* **2** *p* *poco f*

422 *f* *sempre cresc.*

Scherzo (II)

più mosso $\text{♩} = 72$

430 *ff* *f*

438 **41** 2 Va **42** 2 4 *ff*

451 Kl *f* *ff*

458 **43** 8 Fp GP *f*

475 **44** 7 **45** 5 poco meno mosso Vn *mp* GP a tempo Kl

494 GP 2 Kl *ff* *sfz*

505 **46** *mf* 3 Kl

517 *ff* *f* *sfz* 2

Trio (II)

527 **47** 4 Kl in Bb $\text{♩} = 80$ *mf* *f* *dim.*

542 **48** *mf*

551 **49** *f* *mp* *cresc.* *f* *mp*

559 **50** più mosso $\text{♩} = 84$ 4 *ff*

571 KI **sempre più mosso** $\text{♩} = 88$

mp *poco f espress.*

581 **GP**

dim. *f*

Scherzo (III)

a tempo $\text{♩} = 72$

595

f *fp*

602

fp *sub p* *sfz* *p*

608

p

614 **52 tempo rubato**

poco f *dim.* *mp* *p*

620 **poco meno mosso** **poco a poco allarg.**

pp *pp*

Coda

628 **lento** **2** **più mosso** **molto acc.** **Presto**

f

634 **pesante**

sfz *sfz*