

Viola

# Nonett

für klassische Instrumente

Hans Huyssen

Kapstadt

2018



## Nonett

I

Hans Huyssen

Adagio  $\text{♩} = 60$ 

2 *pp*

7 *poco f* *sf* *p*

14 **1** *p* *pp*

19 **3** *Kb* **2** *poco rall. a tempo* *f* *p*

30 *p* *poco f*

38 **3** *p* *mp* *pp*

46

53 **7** *Fp* **4** *poco rall. a tempo* *sfz* *sfp*

65 **5** *mp* *sfp*

76

84 **6** *Hn* *Variazione I* *più mosso*  $\text{♩} = 80$  **4**

95 senza tempo

*mf* *p* *mp* *cresc.* *sf*

8

## Sogetto

## Variazione 2

109 7 a tempo  $\text{♩} = 84$

GP

Vn

8 più mosso  $\text{♩} = 88$

20

*f* *p*

134

*f* *f*

141 9

*mp* *cresc.* *f*

148 10

*f*

156 4

*mp* *cresc.*

11 Variazione 3

166 *Fp* *p* *p*

## Variazione 4...

## (...Variazione 3)

173 12 più mosso  $\text{♩} = 96$  meno mosso  $\text{♩} = 84$

4 3 2 *Fp* *p*

13 (...Variazione 4)

185 più mosso  $\text{♩} = 96$

*f* *mf* *cresc.* *f* *mp*

192 *f* *dim.* *p*

**pesante** **leggero**

199 **14** **più mosso**  $\text{♩} = 100$

pizz *f* *sfz* arco *f*

206 **2** *f*

213 GP Fl *p* *f* *sf*

**15** **Variazione 5** **Tempo I**  $\text{♩} = 84$

221 **2** *p* *mf* *cresc.*

230 **16** **4** *f* *p espress.*

241 Bsthn *p* *mf*

248 **17** **2** Bsthn *p* *cresc.*

257 **18** *sf* *p* *mp espress.*

265 **6** *p* *morendo*

# Passagio (I)

pesante  $\text{♩} = 69$

II

3 *Fg* *poco f*

11 *mp* *poco f*

21 *Kl*

34 *cresc.* *f*

43 *p* *GP* *mp* *sempre cresc.*

51 *f* *GP*

# Scherzo (I)

più mosso  $\text{♩} = 72$

58 *ff* *p*

68 *f* *f*

77 *sfz* *sfz* *f* *f* *ff*

85 *p* *GP* *Fp*

94 24

*f sfz* *f* *f* *dim.*

104

*p* *f* *mf* *p* *poco f*

113 25

*dim.* *mp* *poco f*

122 *f* *sfz* *poco rall.* *p*

130 26 poco meno mosso

*mp*

140 *a tempo* 27 *f* *ff*

148 *sfz* *GP* *mf* *GP*

156 28 *mp* *p* *f*

166 29 *f* *ff* *pizz.* *mf*

175 30 *arco* *f* *ff*

185 31 *f* *mf*

194 **2** **GP**  
*p* *f*

204 **32** **2** **10** **2** **GP**  
*mp* *poco meno mosso*

221 **a tempo** **Kl in Bb**  
*poco f* *più f* *ff*

229 **GP** **2** **33**  
*sfz* *mp* *sfp* *cresc.*

238 **34**  
*mp* *sfz*

246 **GP** **2**  
*mf* *f* *ff*

### Trio (I)

commodo  $\text{♩} = 66$

254 **26** **Fl** **35**  
*mf*

288 **2** **GP** **3** **GP**  
*meno f* *più f*

301 **4** **GP** **36** **3** **poco rall.** **Kl**  
*f*

315 **a tempo** **8**  
*mf* *mp*

331 **37** 8 GP Fp *f* *mp*

346 **38** 5 Fl *f*

358 4 *sfz* *mf*

370 *poco rall.* **39** a tempo 3

382 GP 2 *p* *poco f* 2

393 *mf* *mp*

## Passagio (II)

403 *pesante*  $\text{♩} = 69$  Vc Fl *poco f*

413 **40** *p* *p* *poco a poco cresc.* *poco f*

421 *sempre cresc.*

## Scherzo (II)

430 *più mosso*  $\text{♩} = 72$  *ff* *f*

438 41 2 *f* 4 2 arco *f*

450 *ff*

458 43 *f* *Fp* *mf*

466 GP *F1* *f*

474 44 2 *f*

482 45 poco meno mosso a tempo 10 GP *K1* *poco f* *più f* *ff*

499 GP 2 46 *sfz* *mp*

509 *mf* *f* *sfp* *ff*

519 *f*

### Trio (II)

527 più mosso  $\text{♩} = 80$

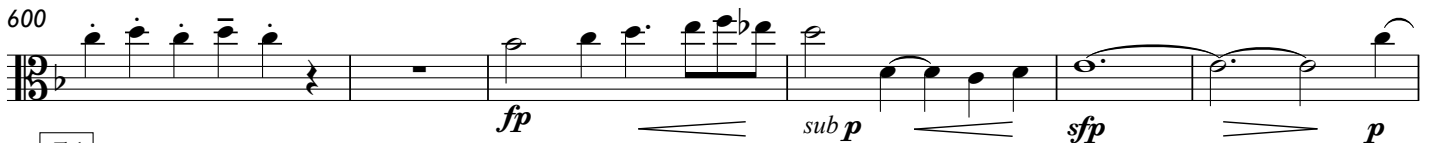
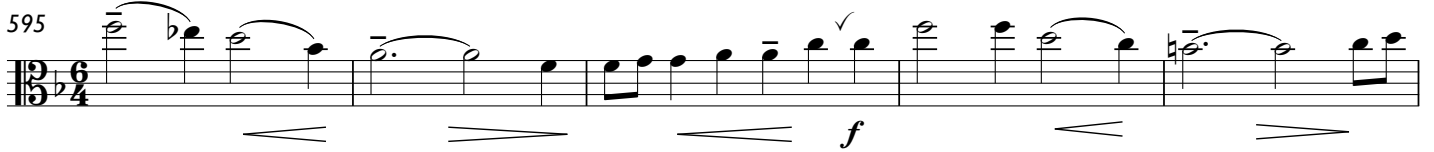
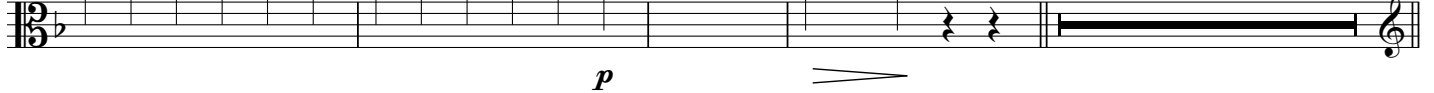
*p* *poco f* *dim.*

535 47

543 **48**552 **49**561 **50** più mosso  $\text{♩} = 84$ 570 **51** sempre più mosso  $\text{♩} = 88$ 

### Scherzo (III)

a tempo  $\text{♩} = 72$

**51**610 **52** tempo rubato **14**

### Coda

