

Violine

Nonett

für klassische Instrumente

Hans Huyssen

Kapstadt

2018

Nonett

Hans Huyssen

Adagio

♩ = 60

14 13 16

1 2 3

pp

46 *mp*

52 *p*

58 2 *Fp* *sfz* *poco rall. a tempo* *sfp*

66 4 *mp* *sfp*

77

85 2 12 8 11 *Fp*

122 *pizz.* *p* 3 GP arco

Variazione 2

131 8 *più mosso* ♩ = 88 *f* *meno* *f*

137 *f* *mp*

143 *cresc.* 9

148

154 **10** *f* *mp*

160 *cresc.* *p* **11** **Variazione 3**

172 **12** **Variazione 4...** **(...Variazione 3)**
più mosso $\text{♩} = 96$ meno mosso $\text{♩} = 84$
p *p*

184 **13** **(...Variazione 4)** più mosso $\text{♩} = 96$
f *mf* *cresc.* *f*

191 *mp* *f* *dim.* *p*
pesante **leggero**

198 **14** più mosso $\text{♩} = 100$ *p*

206 *f*

213 *p* *f* *sf* **GP** **Fl**

221 **15** **Variazione 5** **Tempo I** $\text{♩} = 84$
p *mf* *cresc.*

231 **16** *f* *mp* *sempre dim.*

242 *poco f*

248 **17** *p* *cresc.* **18** *f* *18*

Passagio (I)

pesante $\text{♩} = 69$

||

19

18 ^{Kl}

mp

29 *poco f*

20 *f*

41 *f* *cresc.*

21 ^{Va} GP

Scherzo (I)

più mosso $\text{♩} = 72$

58 *ff*

22 *p*

72 *f*

23 *ff*

84 *p* *f* GP

94 *sfz* *f* *dim.* *p*

24 *f*

106 *f* *mf* *p* *poco f* *dim.*

25

116 *mp* *poco f* *f* *sfz*

124 *p* *poco rall.* *poco meno mosso*

26

133 *a tempo* $\text{♩} = 72$

142 **27** *Kl* *f* *ff*

151 *GP* *sfz* *mf* *GP* **28** *mp*

160 *GP* **2** *p* *f* *ff* **29** **4** **2**

175 **30** **2** *Va* *f* *ff*

183 **31** *Kl* *mf*

192 *2* *p* *f* *GP*

202 **32** **2** *Va* *mp* *poco meno mosso* $\text{♩} = 69$

211

219 *GP* **2** *Kl* *a tempo* $\text{♩} = 72$ *poco f* *più f* *ff*

227 *GP* **2** *sfz* *mp* **33** *sfp*

236 *cresc.* *mp* **34**

244 *sfz* *mf* *f* *ff* *GP* **2**

Trio (I)

commodo $\text{♩} = 66$

254 **26** Fl **35** *mf*

289 **2** GP **3** GP *meno f* *più f* *tr* **4** GP

308 **36** **3** poco rall. Kl *f* *mf*

320 *a tempo* **8** **37** **8** GP Fp *f* *mp*

344 **3** Fl **38** *f*

358 Fl *sfz*

369 *mf* poco rall. **2** **39** a tempo Kl

381 GP **2** *p* *poco f*

391 Kl *mp* *dim.*

Passagio (II)

403 **pesante** $\text{♩} = 69$ **10** **40** **Kl**

mp *poco a poco cresc.* *poco f*

421 *sempre cresc.*

Scherzo (II)

430 **più mosso** $\text{♩} = 72$ **41** **9**

ff *f*

447 **42** **2** **Va**

f *f*

455 **43** **4** **Fp**

ff *mf*

467 **44** **5** **Va**

f

481 **45** **poco meno mosso**

mp

490 **a tempo** **GP** **Kl**

poco f *più f* *ff*

499 **46** **2** **GP**

sfz *mp*

509 *mf* *f* *sfp*

518 *ff* *f* *sfz*

Trio (II)

527 **più mosso** $\text{♩} = 80$ **47** **4**

mf *f* *dim.*

539 Fl 48

f f

547 49

f mp f

556 *ff*

564 50 *più mosso* $\text{♩} = 84$ *sempre più mosso* $\text{♩} = 88$

poco f

580 *p* **5** *Fp* **2** *f* **GP**

Scherzo (III)

a tempo $\text{♩} = 72$

595 *f*

600 *f fp p sfp*

605 51 *p*

610 52 *tempo rubato* **14**

p

Coda

lento

più mosso

molto acc.

Presto

628 *Fp* *mp cresc. f f*

634 *sfz sfz pesante*