

1

Hans Huyssen

Adagio

$\mathcal{J} = 60$

Musical score for the first movement of the Concerto for Piano and Orchestra, Op. 10, No. 1, by Frédéric Chopin. The score is in G major, 3/4 time, and consists of 93 measures. It features a piano solo and orchestral accompaniment. The score includes various dynamics (p, sf, sfz, sub p, mf, poco f), articulations (marcato, espressivo), and performance instructions (poco rall. a tempo, più mosso, senza tempo). The score is divided into sections by measure numbers (9, 17, 34, 45, 55, 61, 73, 85, 93) and includes a 'Variazione I' section starting at measure 85. The score is for a piano and orchestra, with parts for Bsthn, Kb, Vc, Fg, and Fp.

Sogetto
7 a tempo $\text{♩} = 84$

Variazione 2
8 più mosso $\text{♩} = 88$

109 **21** Vn Fg *mf* $<$

139 *f* $>$ *mf* $>$

147 **9** Vn *f* $>$ *mp* $<$

11 Variazione 3 Vn **12** Variazione 4... più mosso $\text{♩} = 96$ (...Variazione 3)

162 **5** **9** **2** **4**

185 **13** (...Variazione 4) **14** più mosso $\text{♩} = 100$ Fg

208 **15** Variazione 5 Tempo I $\text{♩} = 84$ GP Fl *f* *f pesante*

223 **4** **16** **9** *f* *p*

246 Vn **17** *p* *p* **4** Bsth *p marc.* *pp* *p espress.* *p marc.* *pp*

259 **18** *p marc.* *pp* *p espress.* *p marc.* *pp*

269 *pp marc.* $>$ Kb

115 **25** **3** *Fp* *poco f* *più f* *sfz* **6**

130 **26** *poco meno mosso* **5** *F1* *poco f* *mp* *a tempo* $\text{♩} = 72$

142 **27** *p* *mp* *mf* *ff*

150 *GP* *sfz* *mf* *GP* **28** *mp*

157 *GP* **2** *p* *f*

166 **29** *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *mf*

175 **30** *ff*

183 **31** **5** *K1*

196 **32** **3** **2** *f* *p* *dim.*

poco meno mosso

209 **5** **GP 2** **a tempo**

poco f *p*

222 *poco f* *più f* *ff*

229 **GP 2** **33** *sfz* *mp* *mp* *< sfz* *cresc.* *mf*

238 **34** *sfz* *mf*

246 *f* *ff* **GP 2**

Trio (I)

commodo $\text{♩} = 66$

254 *Fp* *mp* **GP** *Fp*

263 *p* *Fp* **2** *mf*

273 *mp* *p* **6** **35** **15** *Vn*

301 *f* *mp* **GP** *Fp* **2**

36

311 **poco rall.** **a tempo**
9

331 37 23 38 15 Fl **poco rall.** 2

379 39 **a tempo** 15 Fl 2 *poco f* *p*

Passagio (II)

403 **pesante** $\text{♩} = 69$ 2 Fg *mp*

412 40 *più* *poco a poco cresc.*

421 *sempre cresc.*

Scherzo (II)

più mosso $\text{♩} = 72$

430 *ff* *f*

436 41 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

444 2 42 *mf* *sempre cresc.*

453 43 9 *ff*

469 **GP** *Fl* 44

f *sfz* *sfz*

477 45 **poco meno mosso** *Vn*

dim. *p* **5**

488 **GP** **a tempo**

poco f *p* *poco f*

497 **GP** **2**

più f *ff* *sfz* *mp*

505 46

mf

514

mp < sfp *ff* **4**

Trio (II)

più mosso $\text{♩} = 80$

527 **4** *Kl* 47

539 48

f *dim.* *f espress.*

549 49

f *mp* *cresc.* *f* *mp*

558

ff

567 **50** **più mosso** $\text{♩} = 84$ **sempre più mosso** $\text{♩} = 88$

Va *mp* *GP* *f*

578 **9** *Fp* **2** *f*

Scherzo (III)

595 **a tempo** $\text{♩} = 72$

601 **51** **2** *p* *sfp* *p*

610 **52** **tempo rubato** **2** *p* *Kl*

617 **poco meno mosso** *poco f* *dim.* *mf*

623 **poco a poco allarg.** *sempre dim.*

Coda

628 **lento** **più mosso** **molto acc.** **Presto** *pp* *mp* *mf* *sfz* *f*

634 **pesante** *sfz* *sfz*