

Kontrabass

Nonett

für klassische Instrumente

Hans Huyssen

Kapstadt

2018

Nonett

I

Hans Huyssen

Adagio $\text{♩} = 60$

9 *p pesante* *sfp*

23 *p* *sfz* *mf* *poco rall. a tempo*

33 *poco f* *p*

41 *sfz*

63 *poco rall. a tempo* *fp* *sfp*

72 *sfp*

81 *Hn*

Variazione I

89 **6** più mosso $\text{♩} = 80$

4 *sf* *p* *mp* *cresc.*

Sogetto

a tempo $\text{♩} = 84$

100 *sf* *GP* *Vn* **8** *sf* *mp* *cresc.*

Variazione 2

più mosso $\text{♩} = 88$

133 *pizz.* **6** *f* *mp* *cresc.*

147 **9** *f* *mp* *cresc.*

161 **11** Variazione 3 **12** Variazione 4... più mosso $\text{♩} = 96$ *p*

(...Variazione 3) (...Variazione 4)

179 **13** più mosso $\text{♩} = 96$ *f* *mf* *cresc.*

190 *f* *f* *p* *pesante* *leggero*

198 *f* *mf* *cresc.* *sfz* *sfz* *p* *cresc.* **14** più mosso $\text{♩} = 100$

207 *sfz* *p* *f* *f* *arco* *pizz.* **15** Variazione 5

217 *f* *sf* *f* *pesante* *p* **Tempo I** $\text{♩} = 84$

226 *mf* *cresc.* *f* *p* **16**

238 *arco* **17** *mp* *cresc.* *sf*

247 **18** *p* *pp* *pp*

259 *morendo* *pp* *p marc.*

Passagio (I)

pesante $\text{♩} = 69$

II

11

mp

20

19

28

20

f

37

GP

p

48

21

mp

sempre cresc.

f

GP

Scherzo (I)

più mosso $\text{♩} = 72$

58

arco

ff

pizz.

arco

p

pizz.

2

68

22

23

pizz.

f

78

arco

ff

pizz.

87

arco

pizz.

GP

Fp

3

24

p

sfz

99

arco

f

dim.

p

f

mf

108

6

25

5

Fg

arco

f

sfz

4

130 **26** poco meno mosso 10 a tempo 2 **27** 2 Vn arco ff

148 GP Vc GP **28** arco mp sfz

157 pizz. GP 2 arco p f **29**

167 arco pizz. **30** ff mf

177 arco **31** 13 ff

199 GP 2 **32** poco meno mosso 10 f mp dim. p

219 GP a tempo Vc GP 2 **33** **34** ff sfz mp cresc.

243 GP 2 **35** **36** 3 poco rall. Kl f

Trio (I)
commodo ♩. = 66

254 31 23 3

317 *a tempo* 8 37 23 38 25

mf mp

379 39 6 GP KI 9 Fl *poco f* *p marc.*

Passagio (II)

403 *pesante* ♩. = 69

413 40 *p mp poco a poco cresc.*

421 *sempre cresc.*

Scherzo (II)

più mosso ♩. = 72

430 arco pizz. arco pizz. 41 *ff f*

439 42 *mf sempre cresc.*

453 arco 43 4 *ff Fp*

469 GP Vcl pizz. 44 *f mf dim.*

479 45 *poco meno mosso* 10 GP *a tempo* 2 Vc *p*

498 *arco* **GP** **2** **46**
ff sfz mp

508 *mf f sfz*

518 *ff f sfz*

Trio (II)

più mosso $\text{♩} = 80$

527 *p f dim. mf* **47**

538 *f* **48**

549 *f* **49** *pizz.*

561 *arco mp f* **50** più mosso $\text{♩} = 84$

572 *sempre più mosso* $\text{♩} = 88$ **13** **GP** **2** *Fp f*

Scherzo (III)

a tempo $\text{♩} = 72$

595 *p sfz p* **51**

601 *p sfz p*

609 *p* **52** tempo rubato **14**

Coda

628 *lento acc. Presto pesante* **3** *Fp sfz f sfz sfz*