

Fortepiano

Nonet

for period instruments
from the Classical era

Hans Huyssen

Cape Town
2018

Nonett

I

Hans Huyssen

Adagio $\text{♩} = 60$

1 2 a tempo 3

14 13 2 16 11

56

Vn

f *sfz*

59

4

sfz

62

poco rall. a tempo

poco f *p*

69

5

sf *p* *sf* *p* *sf*

75

mf *sf* *mf* *p*

9 9

6 Variazione I

più mosso $\text{♩} = 80$

senza tempo

89 **9** *Va*

mp sf più f f

104 *acc. ad lib* *rall.*

mp

7 Sogetto

a tempo $\text{♩} = 84$

109

114

p

119

poco f

124

2

Variazione 2

Fortepiano

131 **8** più mosso **16** **9** $\text{♩} = 88$ **10** **5** Trv

16 **8** **5**

mp *più f* *f*

11 Variazione 3

164

p

170

f *espress.* *cresc.*

12 Variazione 4... **(...Variazione 3)**

176 *f* *Bshn* *p*

più mosso $\text{♩} = 96$ *meno mosso* $\text{♩} = 84$

13 **(...Variazione 4)**

183 *f* *Trv* *f* *f* **2** **2**

più mosso $\text{♩} = 96$

190 *f* *Bshn* *mf* **3** **3** **3**

201 **14** *più mosso* $\text{♩} = 100$ Trv

210

Variazione 5

215 **15** Tempo I $\text{♩} = 84$ 16

237 **16** Bshn

242 **17** **18**



Passagio (I)

pesante **19** $\text{♩} = 69$ **20** GP **21** GP

155 GP **28** *Fl.* *GP* **29**

p *f* *sfz* *sfz*

2 **3** **3** **9**

168 **30** *Fl.*

sfz *sfz*

2 **9** **9**

186 **31**

f *mf* *meno f* *mp*

2 **2**

195 **32** *GP* *Fl.*

p *f*

2 **5** **5**

209 *poco meno mosso* *GP* *a tempo* *Kl.*

10 **2** *mp* *sfz* *poco f* *sfz* *più f*

10 **2**

227 *GP* *Kl.* **33** *8va*

ff *sfz* *f*

2 **2** **2** **5** **2**

238 **34** *Kl.* *8va* *GP*

sfz *sfz* *ff*

4 **5** **2** **2**

254 **commodo** $\text{♩} = 66$

mf

3 GP

3

264

3 GP

f

tr

13

35 Vn

13

287

poco f

GP Vn

meno f

295

GP Vn

f

6 GP

36

mp

309

poco rall.

poco f

6 Fl

f

a tempo

323

poco f

dim.

Trio (II)

527 **più mosso** $\text{♩} = 80$

527 **più mosso** $\text{♩} = 80$

47

Fl

Kb

543 **48**

543 **48**

f

550 **49**

f *mp* *cresc.* *f* *mp*

557

cresc. *ff* *f*

563 **50** **più mosso** $\text{♩} = 84$

563 **50** **più mosso** $\text{♩} = 84$

p

sempre più mosso $\text{♩} = 88$

570 **sempre più mosso** $\text{♩} = 88$

4

Fl

584

p *pp*

GP 2

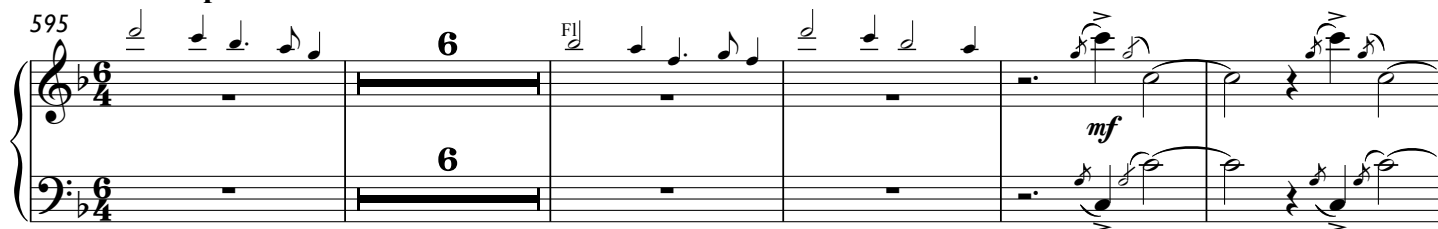
Kl

2

6/4

Scherzo (III)

a tempo $\text{♩} = 72$

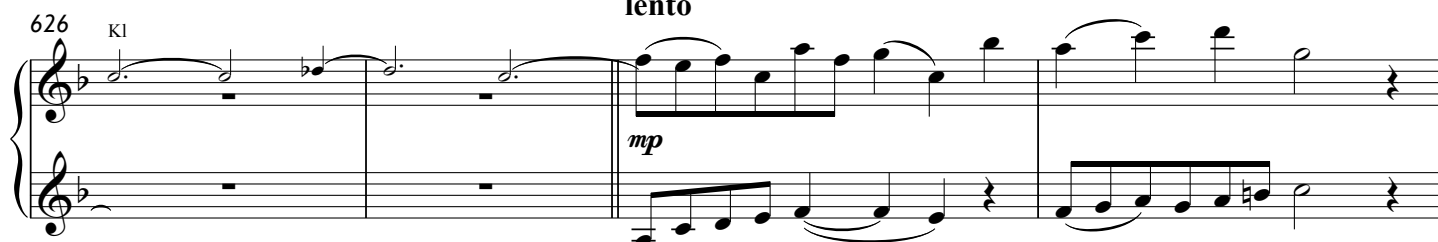
595 

606 **51** 

612 **52** tempo rubato poco meno mosso poco a poco allarg. 

Coda

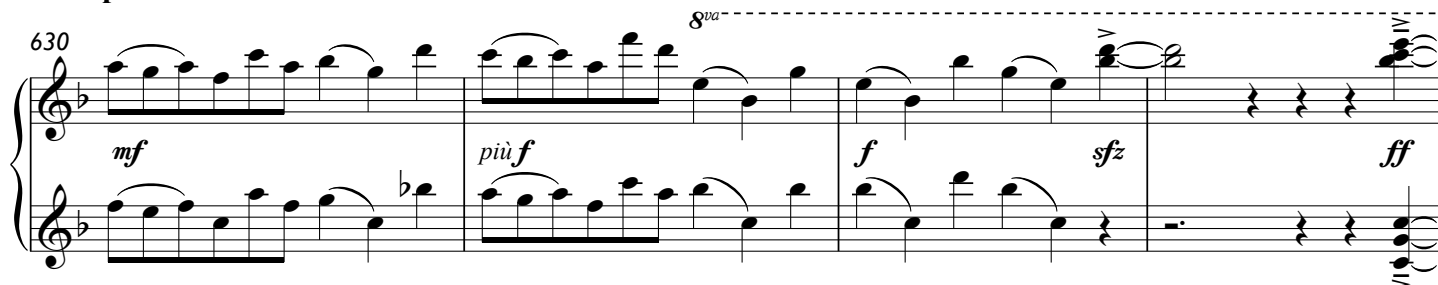
lento

626 **Kl** 

più mosso

molto acc.

Presto

630 

634 **(8) 1** 