

I.

(Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn)

♩ = 160

(acc. ad lib.)

Hans Huyssen

Allegretto comodo

71 *mf* *cresc.* *sfz* *8va*

(8) *f* *sfz* *nach und nach entspannen* *sempre dim.*

88 *p* *a tempo*

95 *pp*

103 *pizz.* *arco* *p* *ff* *p dolce*

II.

(Dort niedn in jenem Holze)

$\text{♩} = 54$ *träumerisch*
(sord. ad lib)

3 *p* *c.f.* *mp* *sf* *p*

15 *c.f.* *mf* *p sub* *f*

23 *a tempo* *f* *pp* *poco f* *dim.*

31 *etwas drängen* *poco acc.* *allarg.* *poco acc.* *f* *dim.*

41 **più mosso** $\text{♩} = 160$ **allarg.** **Tempo I** $\text{♩} = 54$ **poco rall.** **a tempo** *fließend*

agitato **pp** *wie von weit* **f** *espress.* **mf**

52 **cf.** **poco cresc.** **sfz** **dim.** **mp** *espress.*

65 *fließend* **sub. più mosso** $\text{♩} = 160$ **Tempo I** $\text{♩} = 54$ **poco rall.**

mf **p** **p** *espres.* **mp**

73 **a tempo** **cresc.** **p** **cresc.** **f**

83 *dolce* **p** **cresc.** **mp** **ppp** *morendo*

attaca III.

III.

(Ei du feiner Reiter)

$\text{♩} = 96$

sfp

15 **mp** **sf** **marc.** **f** **dim.**

30 **p** *leggiere*

42 **f** **f**

56 **3** *mp* *dim.*

70 **3** *p* *cresc.* *mf* *dim.* *sempre cresc.*

86 *ff*

102 **2** *p dolce* **10** *f*

126 *f* *f*

140 *dim.*

153 *pp* *c.f.* *p dolce cant.*

169 *ff ruvido* *p*

182 *cresc.* *mf*

191 **2**

202 c.f. *f* *f* *sfz* *sfz*

219 *mp* *f*

231 *sempre dim.*

244 *mp* *mf*

257

269 *mp* *poco dim.* *sub f* *p*

283 *poco rall.* *a tempo* *mf* *p* *cresc.*

300 *f*

311 *sfzp* *sfz*