

I.

(Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen)

Hans Huyssen

Allegretto comodo

♩ = 160

♩ = 72

2 pizz. *p* arco *mp*

9 *p* *mf*

17 *mf* *mp*

24 c.f. *f* *p espress.*

31 c.f. *f*

38 *cresc.* *f* *sfz* *cresc.*

46 *f* *p* a tempo

52 *pp* *f* Tempo I c.f.

60 *p sub.* *cresc.* *f* *leggiere*

68 *sempre cresc.*

75 *con forza*
ff *poco f*

81 *poco a poco dim.*

86 *mp*
a tempo

91 *p*

101 *pizz.* *arco*
p *pp* *ff* *p dolce*

II.

(Dort niedn in jenem Holze)

träumerisch $\text{♩} = 54$
3 *p* *mf* *p*

14 *mf* *p sub* *sfz p* *a tempo* *cf.* *mp espress.*

28 *poco f dim.* *ruhig* *poco acc.* *allarg.*
p

39 *poco acc.* *più mosso* $\text{♩} = 160$ *allarg.* *Tempo I* $\text{♩} = 54$
agitato *pp* *sf*
 49 *poco rall.* *a tempo* *mf* *poco cresc.* *sfz* *p* *cf.*
 62 *sub. più mosso* $\text{♩} = 160$ *Tempo I* $\text{♩} = 54$
p *p espres.*
 70 *poco rall.* *a tempo* *mp* *p* *cresc.*
 76 *p* *cresc.* *f* *mp* *dim.* *attaca III.*

III.

(Ei du feiner Reiter)

$\text{♩} = 96$
 8 *mf* *mp marc.* *sempre cresc.*
 21 *f* *mf* *dim.* *p dolce*
 35 *mp cresc.* *f*
 49 *f* *dim.*
 60 *mp* *dim.* *3*

73



85



98



115



128



140



153



169



185



197



209 *f sfz sfz mp*

223 *f*

235 *sempre dim.*

244 *mp mf*

256 *sfz mp*

272 *poco dim. sub f mf p poco rall.*

291 *a tempo cresc. f*

303

312 *sfz sfz*